

# INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

2010

Informe Semana 41  
(08 a 14 de outubro de 2010)

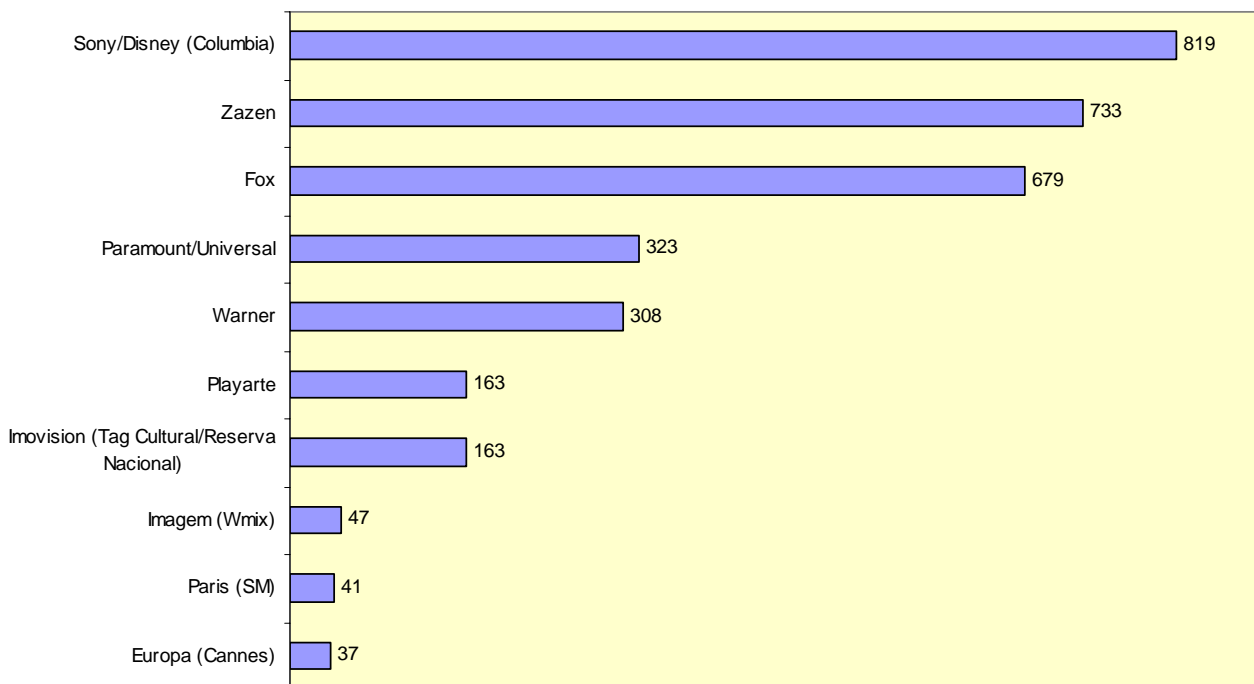
Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

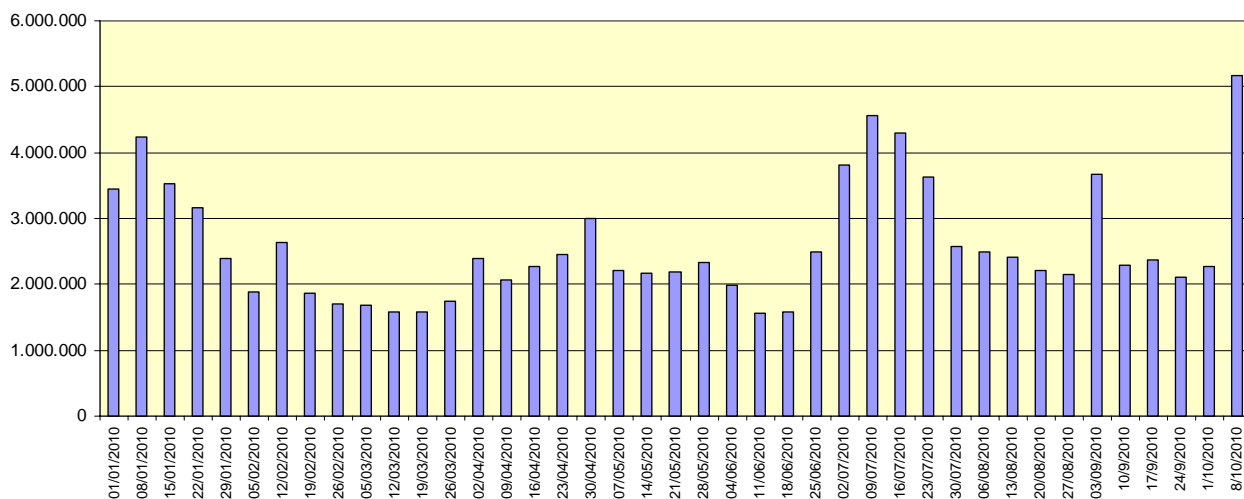
Fonte: SADIS Agregado (dados consolidados em  
21/10/2010)

- o Com a estreia de **Tropa de Elite 2 (Zazen)** em 08 de outubro, o público dos filmes brasileiros teve incremento de mais de 800% em relação à semana anterior, superando o desempenho dos filmes estrangeiros pela primeira vez em 2010. (tabelas 8, 9 e 10)
- o Os títulos nacionais atraíram 3.231.387 espectadores, uma participação de 62,47% na semana 41. **Tropa de Elite 2** foi responsável por mais de 90% desse público. Lançado em 733 salas, o filme acumulou 2.936.948 espectadores em sua primeira semana em exibição, a maior abertura de 2010. O filme também apresentou a melhor média de público por sala na abertura (4.007 espectadores por sala), superando de longe os 3.364 espectadores por sala de **Shrek para sempre (Paramount/Universal)**, o atual recordista de público em 2010. (tabelas 8, 11 e 12)
- o O filme estrangeiro manteve desempenho estável, atraindo um público de 1.941.579 espectadores, ainda que tenha havido diminuição no número de filmes exibidos e salas ocupadas. (tabelas 8, 9, 10)
- o Com os resultados da semana 41, a participação do filme brasileiro chega a 13,93% em 2010, atingindo um total de 14.790.257 espectadores. (tabela 1)
- o Com o desempenho excepcional de Tropa de Elite 2 da Zazen, produtora que optou por realizar também a distribuição do filme, a fatia de público das independentes ficou próxima de 60%. No *ranking* geral das distribuidoras, a **Zazen** superou todas as *majors*, conquistando com um único título um público três vezes maior que o da **Sony**, segunda colocada. A **Sony** exibiu 15 filmes e ocupou o maior número de salas, ainda que não tenha feito nenhum lançamento no período. (Gráfico 1 e tabelas 3 e 4)
- o Na distribuição de filmes brasileiros, a segunda melhor colocada foi a **Fox**, distribuidora de **Nosso Lar** e **Eu e meu guarda-chuva**, que juntos 279.900 mil ingressos. (tabela 6)
- o Além de **Tropa de Elite 2**, outros quatro filmes estrearam nas salas de cinema. **A lenda dos guardiões (Warner)**, em 223 salas, foi o segundo filme mais visto na semana, atraindo pouco mais de meio milhão de espectadores. O brasileiro **Eu e meu guarda-chuva (Fox)** foi o terceiro maior lançamento, em 75 salas, e o décimo filme mais visto no período. O argentino **Dois irmãos (Imovision)**, lançado em 13 salas, atingiu o 17º lugar no ranking de público. Já **The runaways - Garotas do rock**, da **Paris (SM)**, lançado em apenas quatro salas, não chegou a figurar entre os 20 maiores públicos da semana. (tabelas 2 e 7)
- o **Nosso Lar (Fox)**, na sexta semana em exibição, teve público superior a 230 mil espectadores, sendo exibido em 332 salas (tabelas 5 e 6). O filme caiu da terceira para quinta posição no Top 20.
- o O preço médio do ingresso na semana foi de R\$ 9,60 sendo de R\$ 9,40 o PMI do filme brasileiro e de R\$ 9,94 o do filme estrangeiro. (tabela 8)

**Gráfico 1 - Total de salas ocupadas por distribuidora**



**Gráfico 2 - Público por semana**



**Tabela 1 - Acumulado do ano**

01/01 a 14/10/2010	Público	Renda (R\$)	% Público sobre total	% Renda sobre total	P.M.I
<b>Brasileiros</b>	14.790.257	128.127.591,51	13,93%	12,88%	R\$ 8,66
<b>Estrangeiros</b>	91.407.556	866.496.650,34	86,07%	87,12%	R\$ 9,48
<b>Total</b>	<b>106.197.813</b>	<b>994.624.241,85</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>R\$ 9,37</b>

P.M.I. = preço médio do ingresso.

Tabela 2 - Lançamentos

Título	Distribuidora	País	Cópias*	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
<b>LANÇAMENTOS EM MAIS DE 100 SALAS</b>								
Tropa de elite 2	Zazen	Brasil	572	733	2.936.948	4.007	27.920.023,72	9,51
A lenda dos guardiões	Warner	EUA	68	223	526.863	2.363	6.391.726,00	12,13
<b>LANÇAMENTOS EM ATÉ 100 SALAS</b>								
Eu e meu guarda-chuva	Fox	Brasil	75	75	47.286	630	409.917,00	8,67
Dois irmãos	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Argentina	3	13	15.924	1.225	160.267,56	10,06
The runaways - Garotas do rock	Paris (SM)	EUA	4	4	2.678	670	30.943,30	11,55
<b>Total</b>			<b>722</b>	<b>1.048</b>	<b>3.529.699</b>	<b>8.894</b>	<b>34.912.877,58</b>	<b>9,89</b>

\*O SADIS considera apenas o número de cópias em película. A diferença entre nº de cópias e nº de salas corresponde às exibições em formato digital / 3D.

Tabela 3 - Desempenho das distribuidoras (por tipo) – Geral e de Obras Nacionais

Distribuidora (tipo)	Títulos	% de Títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta
Major - Geral	32	30,48%	1.960	68,27%	2.129	62,78%	2.084.840	40,30%	20.384.008,00	41,03%
Major - Obras nacionais	8	28,57%	444	42,33%	444	35,98%	285.157	8,82%	2.395.515,00	7,88%
Independente - Geral	73	69,52%	911	31,73%	1.262	37,22%	3.088.126	59,70%	29.293.922,62	58,97%
Independente - Obras Nacionais	20	71,43%	605	57,67%	790	64,02%	2.946.230	91,18%	27.988.123,70	92,12%
<b>Total - Geral</b>	<b>105</b>	<b>100,00%</b>	<b>2.871</b>	<b>100,00%</b>	<b>3.391</b>	<b>100,00%</b>	<b>5.172.966</b>	<b>100,00%</b>	<b>49.677.930,62</b>	<b>100,00%</b>
<b>Total - Obras Nacionais</b>	<b>28</b>	<b>100,00%</b>	<b>1.049</b>	<b>100,00%</b>	<b>1.234</b>	<b>100,00%</b>	<b>3.231.387</b>	<b>100,00%</b>	<b>30.383.638,70</b>	<b>100,00%</b>

Tabela 4 - Desempenho por distribuidora – Geral

Distribuidora	Títulos	% de Títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta	% de renda bruta
Zazen	1	0,95%	572	19,92%	733	21,62%	2.936.948	56,77%	27.920.023,72	56,20%
Sony/Disney (Columbia)	15	14,29%	806	28,07%	819	24,15%	930.164	17,98%	8.658.025,00	17,43%
Warner	5	4,76%	152	5,29%	308	9,08%	554.373	10,72%	6.567.855,00	13,22%
Fox	8	7,62%	679	23,65%	679	20,02%	507.623	9,81%	4.579.990,00	9,22%
Paramount/Universal	4	3,81%	323	11,25%	323	9,53%	92.680	1,79%	578.138,00	1,16%
Playarte	8	7,62%	156	5,43%	163	4,81%	62.969	1,22%	571.749,43	1,15%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	12	11,43%	23	0,80%	163	4,81%	27.194	0,53%	263.599,13	0,53%
Imagem (Wmix)	5	4,76%	47	1,64%	47	1,39%	23.103	0,45%	219.337,88	0,44%
Paris (SM)	7	6,67%	41	1,43%	41	1,21%	10.090	0,20%	83.482,58	0,17%
Califórnia (Antonio Fernandes)	5	4,76%	17	0,59%	21	0,62%	7.070	0,14%	60.526,90	0,12%
Pandora (Providence)	8	7,62%	11	0,38%	18	0,53%	6.870	0,13%	62.619,60	0,13%
Europa (Cannes)	8	7,62%	20	0,70%	37	1,09%	3.704	0,07%	31.114,78	0,06%
Ab Filmes	1	0,95%	3	0,10%	3	0,09%	2.547	0,05%	24.041,20	0,05%
Accorde Audiovisuais	1	0,95%	8	0,28%	8	0,24%	2.003	0,04%	8.012,00	0,02%
Bras Filmes	1	0,95%	4	0,14%	4	0,12%	1.917	0,04%	16.594,40	0,03%
Videofilmes	1	0,95%	0	0,00%	4	0,12%	1.318	0,03%	13.731,00	0,03%
Filmes da Mostra	5	4,76%	2	0,07%	9	0,27%	1.283	0,02%	11.705,00	0,02%
Downtown (Freespirit)	1	0,95%	1	0,03%	1	0,03%	305	0,01%	915,00	0,00%
Walper Ruas	1	0,95%	0	0,00%	1	0,03%	233	0,00%	1.283,00	0,00%
Espaço Filmes (Spectateur)	3	2,86%	0	0,00%	3	0,09%	171	0,00%	1.095,00	0,00%
Polifilmes	1	0,95%	2	0,07%	2	0,06%	165	0,00%	1.310,00	0,00%
Imax (Cinearte Pompéia)	1	0,95%	1	0,03%	1	0,03%	90	0,00%	1.921,00	0,00%
Panda	1	0,95%	1	0,03%	1	0,03%	68	0,00%	390,00	0,00%
G7 Cinema	1	0,95%	1	0,03%	1	0,03%	61	0,00%	408,00	0,00%
Vitrine Filmes	1	0,95%	1	0,03%	1	0,03%	17	0,00%	63,00	0,00%
<b>Total</b>	<b>105</b>	<b>100,00%</b>	<b>2.871</b>	<b>100,00%</b>	<b>3.391</b>	<b>100,00%</b>	<b>5.172.966</b>	<b>100,00%</b>	<b>49.677.930,62</b>	<b>100,00%</b>

Tabela 5 - Desempenho por distribuidora – Títulos brasileiros

Distribuidora	Títulos	% de Títulos	Cópias	% de cópias	Salas	% de salas	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta
Zazen	1	3,57%	572	54,53%	733	59,40%	2.936.948	90,89%	27.920.023,72	91,89%
Fox	3	10,71%	409	38,99%	409	33,14%	280.219	8,67%	2.374.606,00	7,82%
Sony/Disney (Columbia)	4	14,29%	24	2,29%	24	1,94%	2.922	0,09%	15.781,00	0,05%
Warner	1	3,57%	11	1,05%	11	0,89%	2.016	0,06%	5.128,00	0,02%
Accorde Audiovisuais	1	3,57%	8	0,76%	8	0,65%	2.003	0,06%	8.012,00	0,03%
Europa (Cannes)	4	14,29%	10	0,95%	24	1,94%	1.981	0,06%	14.919,58	0,05%
Bras Filmes	1	3,57%	4	0,38%	4	0,32%	1.917	0,06%	16.594,40	0,05%
Videofilmes	1	3,57%	0	0,00%	4	0,32%	1.318	0,04%	13.731,00	0,05%
Pandora (Providence)	1	3,57%	3	0,29%	3	0,24%	398	0,01%	3.345,00	0,01%
Imagem (Wmix)	1	3,57%	2	0,19%	2	0,16%	381	0,01%	3.810,00	0,01%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	2	7,14%	1	0,10%	3	0,24%	332	0,01%	2.614,00	0,01%
Downtown (Freespirit)	1	3,57%	1	0,10%	1	0,08%	305	0,01%	915,00	0,00%
Walper Ruas	1	3,57%	0	0,00%	1	0,08%	233	0,01%	1.283,00	0,00%
Espaço Filmes (Spectateur)	3	10,71%	0	0,00%	3	0,24%	171	0,01%	1.095,00	0,00%
Polifilmes	1	3,57%	2	0,19%	2	0,16%	165	0,01%	1.310,00	0,00%
G7 Cinema	1	3,57%	1	0,10%	1	0,08%	61	0,00%	408,00	0,00%
Vitrine Filmes	1	3,57%	1	0,10%	1	0,08%	17	0,00%	63,00	0,00%
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100,00%</b>	<b>1.049</b>	<b>100,00%</b>	<b>1.234</b>	<b>100,00%</b>	<b>3.231.387</b>	<b>100,00%</b>	<b>30.383.638,70</b>	<b>100,00%</b>

Obs.: As distribuidoras Paramount, Playarte, Paris (SM), Califórnia, Ab Filmes, Filmes da Mostra, Imax (Cinearte Pompéia) e Panda não distribuíram obras brasileiras.

Tabela 6 - Obras brasileiras exibidas

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Semana	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
Zazen	Tropa de elite 2	Ficção	8/10/2010	Estreia	572	733	2.936.948	27.920.023,72
Zazen Total					572	733	2.936.948	27.920.023,72
Fox	Nosso lar	Ficção	3/9/2010	6	332	332	232.614	1.963.732,00
	Eu e meu guarda-chuva	Ficção	8/10/2010	Estreia	75	75	47.286	409.917,00
	O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes	Animação	9/1/2009	92	2	2	319	957,00
Fox Total					409	409	280.219	2.374.606,00
Sony/Disney (Columbia)	O Bem Amado	Ficção	23/7/2010	12	12	12	1.515	8.224,50
	5x favela – Agora por nós mesmos	Ficção	27/8/2010	7	9	9	871	6.098,00
	Quincas Berro D'Água	Ficção	21/5/2010	21	2	2	299	747,50
	A Turma da Mônica em uma Aventura no Tempo	Animação	16/2/2007	191	1	1	237	711,00
Sony/Disney (Columbia) Total					24	24	2.922	15.781,00
Warner	As Melhores Coisas do Mundo	Ficção	16/4/2010	26	11	11	2.016	5.128,00
Warner Total					11	11	2.016	5.128,00
Accorde Audiovisuais	Em Teu Nome	Ficção	28/5/2010	20	8	8	2.003	8.012,00
Accorde Audiovisuais Total					8	8	2.003	8.012,00
Europa (Cannes)	Como esquecer	Ficção	15/10/2010	Pré-estreia	2	15	1.559	13.321,58
	Sonhos Roubados	Ficção	23/4/2010	25	4	4	276	828,00
	Cabeça a prêmio	Ficção	20/8/2010	8	2	3	100	507,00
	Insolação	Ficção	26/3/2010	29	2	2	46	263,00
Europa (Cannes) Total					10	24	1.981	14.919,58
Bras Filmes	Reflexões de um liquidificador	Ficção	9/8/2010	10	4	4	1.917	16.594,40
Bras Filmes Total					4	4	1.917	16.594,40
Videofilmes	Uma Noite em 67	Documentário	30/7/2010	11	0	4	1.318	13.731,00
Videofilmes Total					0	4	1.318	13.731,00
Pandora (Providence)	O sol do meio-dia	Ficção	1/10/2010	2	3	3	398	3.345,00
Pandora (Providence) Total					3	3	398	3.345,00

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Semana	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
Imagem (Wmix)	Antes que o Mundo Acabe	Ficção	14/5/2010	22	2	2	381	3.810,00
Imagem (Wmix) Total					2	2	381	3.810,00
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Dzi Croquettes	Documentário	16/7/2010	13	0	2	272	2.444,00
	A Festa da Menina Morta	Ficção	11/6/2009	71	1	1	60	170,00
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) Total					1	3	332	2.614,00
Downtown (Freemspirit)	Garoto Cósmico	Animação	11/1/2008	144	1	1	305	915,00
Downtown (Freemspirit) Total					1	1	305	915,00
Walper Ruas	Netto e o domador de cavalos	Ficção	17/9/2010	4	0	1	233	1.283,00
Walper Ruas Total					0	1	233	1.283,00
Espaço Filmes (Spectateur)	Viajo Porque Preciso, Volto Porque te Amo	Ficção	7/5/2010	23	0	1	99	382,00
	Programa Casé – O que a gente não inventa, não existe	Documentário	3/9/2010	6	0	1	70	705,00
	B1 - Tenório em Pequim	Documentário	3/9/2010	6	0	1	2	8,00
Espaço Filmes (Spectateur) Total					0	3	171	1.095,00
Polifilmes	A guerra dos vizinhos	Ficção	24/9/2010	3	2	2	165	1.310,00
Polifilmes Total					2	2	165	1.310,00
G7 Cinema	Soberano – Seis vezes São Paulo	Documentário	17/9/2010	4	1	1	61	408,00
G7 Cinema Total					1	1	61	408,00
Vitrine Filmes	Terras	Documentário	17/9/2010	4	1	1	17	63,00
Vitrine Filmes Total					1	1	17	63,00
<b>Total geral</b>					<b>1.049</b>	<b>1.234</b>	<b>3.231.387</b>	<b>30.383.638,70</b>



Tabela 7 - TOP 20 geral por público

#	Título	Distribuidora	Lançamento	Semanas	País	Cópias	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público Acumulado
1	<b>Tropa de elite 2</b>	<b>Zazen</b>	<b>08/10/2010</b>	<b>Estreia</b>	<b>Brasil</b>	<b>572</b>	<b>733</b>	<b>2.936.948</b>	<b>4.007</b>	<b>27.920.023,72</b>	<b>9,51</b>	<b>2.936.948</b>
2	A lenda dos guardiões	Warner	08/10/2010	Estreia	EUA	68	223	526.863	2.363	6.391.726,00	12,13	526.863
3	Comer, rezar e amar	Sony/Disney (Columbia)	01/10/2010	2	EUA	236	244	463.448	1.899	4.598.881,75	9,92	998.893
4	Gente grande	Sony/Disney (Columbia)	24/09/2010	3	EUA	175	180	324.062	1.800	2.906.679,50	8,97	996.743
5	<b>Nosso lar</b>	<b>Fox</b>	<b>03/09/2010</b>	<b>6</b>	<b>Brasil</b>	<b>332</b>	<b>332</b>	<b>232.614</b>	<b>701</b>	<b>1.963.732,00</b>	<b>8,44</b>	<b>3.778.422</b>
6	Os vampiros que se mordam	Fox	01/10/2010	2	EUA	125	125	143.783	1.150	1.282.739,00	8,92	332.400
7	Resident Evil 4: Recomeço	Sony/Disney (Columbia)	17/09/2010	4	EUA	143	143	87.111	609	838.599,75	9,63	1.349.182
8	Wall Street: O dinheiro nunca dorme	Fox	24/09/2010	3	EUA	94	94	66.307	705	743.851,00	11,22	357.369
9	O último exorcismo	Playarte	24/09/2010	3	EUA	111	118	58.071	492	540.890,28	9,31	371.420
10	<b>Eu e meu guarda-chuva</b>	<b>Fox</b>	<b>08/10/2010</b>	<b>Estreia</b>	<b>Brasil</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>47.286</b>	<b>630</b>	<b>409.917,00</b>	<b>8,67</b>	<b>47.672</b>
11	Meu Malvado Favorito	Paramount/Universal	06/08/2010	10	EUA	170	170	45.295	266	262.777,00	5,80	2.379.457
12	Karate Kid	Sony/Disney (Columbia)	27/08/2010	7	EUA	96	96	28.273	295	191.024,75	6,76	2.085.347
13	O último mestre do ar	Paramount/Universal	20/08/2010	8	EUA	67	67	21.479	321	130.420,00	6,07	1.539.810
14	Coincidências do amor	Imagem (Wmix)	17/09/2010	4	EUA	31	31	21.403	690	205.620,00	9,61	303.142
15	Toy Story 3	Sony/Disney (Columbia)	18/06/2010	17	EUA	96	96	18.333	191	69.970,25	3,82	4.330.698
16	Nanny McPhee e as lições mágicas	Paramount/Universal	17/09/2010	4	EUA	39	39	17.410	446	140.235,00	8,05	134.814
17	Dois irmãos	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	08/10/2010	Estreia	Argentina	3	13	15.924	1.225	160.267,56	10,06	15.924
18	Como cães e gatos 2 – A vingança de Kitty Galore	Warner	03/09/2010	6	EUA	44	45	13.453	299	83.567,00	6,21	543.105
19	Avatar: Edição especial	Fox	15/10/2010	Pré-estreia	EUA	33	33	12.288	372	165.469,00	13,47	15.937
20	Shrek para sempre	Paramount/Universal	09/07/2010	14	EUA	47	47	8.496	181	44.706,00	5,26	7.361.730

Tabela 8 - Semana 41 – 08 a 14 de outubro

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
<b>Brasileiros</b>	28	1.049	1.234	3.231.387	30.383.638,70	9,40	26,67%	36,54%	36,39%	62,47%	61,16%
<b>Estrangeiros</b>	77	1.822	2.157	1.941.579	19.294.291,92	9,94	73,33%	63,46%	63,61%	37,53%	38,84%
<b>Total</b>	<b>105</b>	<b>2.871</b>	<b>3.391</b>	<b>5.172.966</b>	<b>49.677.930,62</b>	<b>9,60</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

Tabela 9 - Semana 40 – 01 a 07 de outubro

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
<b>Brasileiros</b>	34	604	637	343.144	2.973.773,81	8,67	26,98%	19,63%	19,91%	15,14%	14,36%
<b>Estrangeiros</b>	92	2.473	2.563	1.923.741	17.734.732,48	9,22	73,02%	80,37%	80,09%	84,86%	85,64%
<b>Total</b>	<b>126</b>	<b>3.077</b>	<b>3.200</b>	<b>2.266.885</b>	<b>20.708.506,29</b>	<b>9,14</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

Tabela 10 - Variação entre as semanas 40 e 41

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI
<b>Brasileiros</b>	-17,65%	73,68%	93,72%	841,70%	921,72%	8,50%
<b>Estrangeiros</b>	-16,30%	-26,32%	-15,84%	0,93%	8,79%	7,79%
<b>Total</b>	<b>-16,67%</b>	<b>-6,69%</b>	<b>5,97%</b>	<b>128,20%</b>	<b>139,89%</b>	<b>5,12%</b>

**Tabela 11 - 5 maiores na semana de abertura filmes brasileiros (2009-2010)**

<b>Título</b>	<b>Distribuidora</b>	<b>Data de estreia</b>	<b>Salas</b>	<b>Público</b>	<b>Público/sala</b>	<b>Público acumulado</b>
Tropa de elite 2	Zazen	8/10/2010	733	2.936.948	4.007	2.936.948
Nosso lar	Fox	3/9/2010	444	1.213.584	2.733	3.778.422
Se Eu Fosse Você 2	Fox	2/1/2009	315	1.190.423	3.779	6.112.851*
Chico Xavier	Sony/Disney (Columbia)	2/4/2010	392	957.384	2.442	3.412.663
Os Normais 2	Imagem (Wmix)	28/8/2009	433	579.282	1.338	2.202.640

\* Resultados incluindo as exhibições em pré-estreia, em dezembro de 2008. O público acumulado nas 52 semanas cinematográficas de 2009 foi de 5.786.844 espectadores.

**Tabela 12 - 5 maiores na semana de abertura (2010)**

<b>Título</b>	<b>Distribuidora</b>	<b>Data de estreia</b>	<b>Salas</b>	<b>Público</b>	<b>Público/sala</b>	<b>Público acumulado</b>
Tropa de elite 2	Zazen	8/10/2010	733	2.936.948	4.007	2.936.948
Shrek para sempre	Paramount/Universal	9/7/2010	654	2.200.214	3.364	7.361.730
Alvin e os Esquilos 2	Fox	8/1/2010	384	1.533.716	3.994	5.080.809
O Homem de Ferro 2	Paramount/Universal	30/4/2010	632	1.323.664	2.094	3.227.130
Alice no País das Maravilhas	Sony/Disney (Columbia)	23/4/2010	492	1.321.970	2.687	4.343.298

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição – SADIS e compilados pela equipe da Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV da Superintendência de Acompanhamento de Mercado.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras cadastradas na Agência Nacional do Cinema.